





### 東院樂戲

今日放映：江湖四俠

明日放映：江湖四俠

本戲院自開辦以來，承蒙各界愛護，無任感荷。茲為擴大宣傳，特將本戲院所演之江湖四俠，重新編排，加入新式機關，力求精彩。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 利舞臺

今日放映：空中大戰

明日放映：空中大戰

本戲院自開辦以來，承蒙各界愛護，無任感荷。茲為擴大宣傳，特將本戲院所演之空中大戰，重新編排，加入新式機關，力求精彩。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 仁達堂

六龜東加虎參膠狗

神鹿阿皮骨茸脂皮

丸膠酒酒膏膏

本堂自開辦以來，承蒙各界愛護，無任感荷。茲為擴大宣傳，特將本堂所製之六龜東加虎參膠狗，重新編排，加入新式機關，力求精彩。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 昭信公司

美國海虎毛毯

每張一百九十五元

美國海虎毛毯，質地優良，花色繁多，價格低廉。凡欲購者，請速來函訂購。

地址：香港中環德輔道中

### 寶案蘭香

七折減價

本號自開辦以來，承蒙各界愛護，無任感荷。茲為擴大宣傳，特將本號所製之寶案蘭香，重新編排，加入新式機關，力求精彩。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 刺士律師行

地址：香港中環德輔道中

本律師行自開辦以來，承蒙各界愛護，無任感荷。茲為擴大宣傳，特將本律師行所辦之法律事務，重新編排，加入新式機關，力求精彩。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 吳佩卿女士

眼科第一家

地址：香港中環德輔道中

本診所自開辦以來，承蒙各界愛護，無任感荷。茲為擴大宣傳，特將本診所所辦之眼科手術，重新編排，加入新式機關，力求精彩。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 張九靈喉散

治喉症聖藥

本藥自開辦以來，承蒙各界愛護，無任感荷。茲為擴大宣傳，特將本藥所製之喉散，重新編排，加入新式機關，力求精彩。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 十分鐘止咳藥

治咳嗽聖藥

本藥自開辦以來，承蒙各界愛護，無任感荷。茲為擴大宣傳，特將本藥所製之止咳藥，重新編排，加入新式機關，力求精彩。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 伍朝樞南來索隱

親近伍氏者之談話

本報特刊伍朝樞南來索隱，親近伍氏者之談話。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 國聯之神秘工作

將舉行心理分析及理智研究

本報特刊國聯之神秘工作，將舉行心理分析及理智研究。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 今晨匯水又漲

生銀匯豐漲

本報特刊今晨匯水又漲，生銀匯豐漲。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 中央針織廠

趙時男運動場出大批批發

本廠自開辦以來，承蒙各界愛護，無任感荷。茲為擴大宣傳，特將本廠所製之針織品，重新編排，加入新式機關，力求精彩。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 政務會首次會議決案

調查所轄區域財政狀況

本會自開辦以來，承蒙各界愛護，無任感荷。茲為擴大宣傳，特將本會所辦之政務會議決案，重新編排，加入新式機關，力求精彩。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 學抗總會

粵代表返省

本會自開辦以來，承蒙各界愛護，無任感荷。茲為擴大宣傳，特將本會所辦之學抗總會，重新編排，加入新式機關，力求精彩。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 李品仙部準備援黑

四軍第四師準備援黑

本報特刊李品仙部準備援黑，四軍第四師準備援黑。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 余漢謀出巡南韶始

余漢謀出巡南韶始

本報特刊余漢謀出巡南韶始。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 刀會昌盛

刀會昌盛

本報特刊刀會昌盛。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 匪首亦知抗日

匪首亦知抗日

本報特刊匪首亦知抗日。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 嗚呼！賭禍

嗚呼！賭禍

本報特刊嗚呼！賭禍。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 忍痛鬻子療夫

忍痛鬻子療夫

本報特刊忍痛鬻子療夫。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 博羅匪放炸彈斃人

博羅匪放炸彈斃人

本報特刊博羅匪放炸彈斃人。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 新橋墟防軍擊斃匪

新橋墟防軍擊斃匪

本報特刊新橋墟防軍擊斃匪。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。

### 告尋醫者

告尋醫者

本報特刊告尋醫者。凡欲觀者，請速購票，以免向隅。

票價：頭等四角，二等三角，三等二角，四等一角。



### 刺士律師行啓事

啓者本行自本月十一號起改用新號碼為七四三三號(三三三)以後貴客由電話通訊請向新號碼接洽此佈

一九三三年三月十二號 刺士律師行啓

### 和昌影相大贈品

常備文明結婚中西大禮服紗球租相光顧影相結婚相者信用免費

電話二一八七二

### 和昌影相大贈品

常備文明結婚中西大禮服紗球租相光顧影相結婚相者信用免費

電話二一八七二

### 香港天一救火神水

救火神水 救火神水 救火神水

### 香港新新聞

伍朝樞晤胡後之表示

### 香港新新聞

伍朝樞晤胡後之表示

### 香港新新聞

伍朝樞晤胡後之表示

### 香港新新聞

伍朝樞晤胡後之表示

### 香港新新聞

伍朝樞晤胡後之表示

### 香港新新聞

伍朝樞晤胡後之表示

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟

### 明鏡臺

省城城隍廟



落花

詩者碧雲小傳  
(九)  
紹興

傳是時負貴。聽客於中爲規畫之。傅極指談。指修飾而言。若春芳萬草。玉雪可念。然所修者未嘗一畚。苟以爲能。而聽顧盼於其顏色也。流目其所見。是猶水就下。久弗息。聽客所說。所服與吾美而偉健者。同聯美而偉健。所服之。

師甚鄙之。又時自目我。遂含笑而之。國  
輒慨然神奪。計此倖倖我父非風。何遑  
而之。是非甚處以情者而何。婦子惟美  
是顰。惟我貌美。則懷其意也固宜。既  
相親以心。除以談之。其處於也。胡  
不擬以是。惟懷之待。既其然矣。君恨盛有  
難。願斥實飲我共聞。嗣歸大喜。蓋其  
心方恐棄去之亟。今聚飲。吾則滋慶其  
眼福矣。因酒盡歸其簪。於是酒棧遺待者  
乘走市。備沽酒之歸。侍者還。看酒陳於桌  
前。衆皆以飲。國聯今強自食酒。期舍醉。恣  
意旨以爲。人念我醉。必諒之。而國聯果  
以飲益最遲醉。因笑猜一懷。謂少雄白  
。舉座吾皆習之。斯獨猜一懷。無以稱也。  
敬請其名。於是少雄遂爲介之。稱其權

寫實主義與自然主義的  
分野 (五) 鍾輯

依這樣說起來，寫實主義是描寫單  
純的自然；而自然主義則於自然現象外，  
還加入別的東西表現出來，即在單純  
的寫實之外，還要什麼技巧。寫實主義  
是把現實——自然——所受的印象毫不增  
減地再現在前，自然主義是把自然底印  
象依着主觀底情感作爲全圖而描寫出  
來——就是依着爲客觀所刺激的情感，使  
那自然充實成爲全圖之形，部分的細寫  
，棄而不問。

但是，寫實主義和自然主義嚴格上

空侯謝劇評

飲 蜚

既而垂青海外歸來，省親盡合，紫雲密約先歸侍母，共詠園雕。僞段尤傷爰兀，  
蓋緣劇當從教育社會着想，不當徒發異服奇術者想，覺非聲伶之真藝，而以醇陋獨一  
俗而兼戲藝員之職務故也，所有橋段之穿插，不得不側重聲伶之實藝，而輕斷獨藝二  
之運來推陳出新之範圍，幾將薛伶之獨霸朝，久既往返劇團協作之規牒矣。今  
秋竟先聲之組合，以發顯素懷憤鬱，乘而暫夥馳驅之李翠芳，使躍等臨筆花日  
之首席。翠芳雖處後發之秀，以式矯姚英，尙頗勉勵，至翠芳先聲花旦之日正旦之才  
何異羣芳大舍，含牡丹句聯海棠笑英，而推見翁游拾之柳花王席乎，夫且旦之才

還，聲色藝三端盡之矣，翠芳之聲，造詣稍淺，短曲之反線雙黃，尙能按步就班，  
險板不舛，長曲之梆子滾花，則習鑿無幾也。色之一言，美非翠芳所可敢象，舉  
若天恩失容，額頰微開，薛豈自靈被一日之，其面貌之美非翠芳亦可想矣。翠芳  
推見之矣。若作勢飽爾儻工更非翠芳之擅長，舉指拈持，翠綠著力，綴決闌之  
纖微，粗鄙爾甚，不得不足以繼承頑固，想彼腔時遇之胡醒偉，恐亦非翠芳之

近事拾伍年人類社會聞見記

药

當此時。火光剋天。不盡紅。舉頭不見星月。凡火發遇水激。水火相映。天則黑紅。此無足異者。顧錦霞之舉。則不可不為大懼。又聞奇怪聲突之聲聚於隣屋。隣屋已着火。救火者盛以斧棒之屬碎磚瓦。使散灼。以洩火勢。然已無及。火聲突然起。火遂怒外。直立逾丈。錦霞自歸窰見之。立為驚。酒習即使司炊婦抱持錦霞。而手執以湧者。頃之乃厥。力持司炊婦備不釋。而目定不能一言。此時燄星火已滅。救火者義立着火屋上。拔水力噴射。以遏火。持棒擊屋瓦成穴。專人踏解鄰其旁。吳屋已着火矣。其末盛。則將窰自穴線縷出。乃亦走避。其不如此。火則着。乘高閣不下見。是極大危。於是星瓦倒碎。簾事中。錦霞方滿。乃不見。既者。酒習呼其夥伴登視火。則已燼矣。因進慰錦霞。視廳事中敗瓦滿陳。而救火者多人登屋上。力步趨。星瓦十九為傷。水滲漏如雨。廳事中無可坐者。酒習因使司炊婦備搬錦霞歸於其私。而已則往來護視。急裝快轎。有威勇之衣袋被水。而不知其勢。久之聞救火者鳴鑼吹角號警事去。人聲遂寂。天亦將曙矣。始合自地詔箱籠所系細索。為復途中。復繞錦霞使疲。如旋般而辭去。錦霞至於破極不能言。固知市之賈人。近夜中失火。無所計度。所相識酒居地瀝火。則必糾其徒奔助昇徙器物。所為義以仁。今酒習尤貴刀。滋可感。又知勞酒習及其徒。皆受人工助拯大難。越日則以餅酬勞其事。而所市餅獨賣烟酒之店。皆遠西產品。值銀八十餘金。使司炊婦備與各人肩以往。為布食。勞酒習及其徒。於是肆人成為大驚。有力視酒習為眉語笑以詞之者。酒習甚樂也。而錦霞聞之。亦甚樂。以久壓懼。盡夜未睡。及旦。日中。乃不成眠。因亦不復睡。僱婢侍酒。悉力整治家事。至暮乃已。各歸寢。及二鼓。則隣舍底然響大吹簫。門僮聞之。又開屋長策策有步驟。益益。伏床中大吹簫。隣舍有人亦大吹簫。響聞其里之人。穿窬乃逃去。而錦霞遂不敢復睡。呼婦備婢皆不得復睡。手擎一器。戒後至。又以天明。蓋知市人之穿窬。逢人家遭火災。門戶損壞。或屋瓦弛卸。則分聚而謀之。及以火時人多失眠。既睡則驚。易可圖者。故令乃為之。雖未為其所乘。今該家無一男子。可慮也。於是天既明。錦霞立便司炊婦備而面酒習。其以日中過我。酒習既至。錦霞具告以故。且乞今夜來為助防盜。酒習大喜許諾。及夜遂來。酒習所僱傭。肆主人為商團軍。商團軍有槍械。而酒習夙代肆主人為商團軍持槍城出操練。故槍械常便藏之。至是酒習初林郎平鈐腰間。獨自過錦霞。錦霞大喜。使司炊婦備為治夜食食酒習。而錦霞獨與酒習對食。既畢。錦霞以婦備婢盡二日夜未睡。使歸。我亦歸。婦備婢固甚困矣。即皆歸。即入睡。好聲權掩。入錦霞室中。錦霞因取酒習歸室蓋衾以待天明。自願亦甚困矣。然心甚歡。心歡則眼不能合。因與酒習綉綾為細語。詰諸書。偶及否。錦霞因自然感恨。今不與我同苦。然又幸否。今不與我同苦也。

（昨日下午八時社會開見記小說第二十八行第九字原文係「結」字誤爲「合」更正）

說起來都有許多異同，以同以現實思潮爲背景的一點看來，未嘗無共通之點，因爲這兩種主義同爲反對從交的理想主義的。左拉說：『我們和理想主義不同，不在他，祇在他們在絕對上出發，而我們則從觀察和經驗進行這一點。』而二者之所以對於浪漫主義發生反動的緣故，所以浪漫主義的強烈的主觀態度和他們或利不遇。不過，寫實主義和自主主義實導引等。』（元）

然主義，一方面雖則是浪漫主義的反動，但在它方面卻又又是浪漫主義的繼續。譬如福羅貝爾趨趨地愛好孤獨，左拉也有喜歡寂寞。在福羅貝爾的墮世主義中，有許多浪漫主義的，『時代病』及憂鬱的要素。而他和左拉的作品中對於上層階級的反抗，厭惡凡庸及喜歡珍奇殘廢及病理等的，也可以說是兩者共通底浪漫主義實導引等。』（元）

國術  
禪史  
廣東四鐵僧軼事  
(六五)  
審公

至於今，亦非無語此法者。予友吳君寧鎔，於此尤有深造。七年前，吳君從其族兄來，吳君族兄與予爲友，因介吳與予會於馬玉山茶樓。見日暢談，彼此不覺其爲僑。後吳君蒞於南華體育會中，予亦與焉。因是得悉吳之工佛學之法，尋吳氏爲該會聘爲國術教練，以訓會員。而吳又與其弟偉君，別設館於砂甸乍街永昌車衣店土庫中，一時從之者甚衆。願館才半月，一夜，有不速之客二人來，坐於館中。末次，觀吳授技，或有詢其姓氏者，彼則皆謂爲黨氏也。如是者凡三夕，每夕必必到。方欲詢，忽二人中一客起立，詰吳曰：某某等連夕到，觀客徒皆坐不行，國異之。予亦無事而至者，風耳先生奇技，爲世所希，故不付冒昧，以求廣我見聞，甚感。先生不掛諸門外也。然某某等亦久從事於武者，自先師去世，凡與人論藝，都無抗拒，其甚拙此生之治落可乎。吳之技未足論，然予友之技，則真爲世所希。此夜敢獻其拙，就正於先生可乎。吳笑及答，而其所謂友者即起，解衣束帶，定至吳館內所設之莊之前。（當時吳館本爲鄭某之館，後以事他往，其館遂爲吳所賃）郭去時遺於館內者，有掌杖荊條非舊莊等物，一揮拳連掌，每擊其莊無憾。一郭以此示其武勇者，（按此荊條荊條，凡到訪者，如非穆安，不能輕握其器械。）達此，則視爲大不敬，則與之決死生。一吳之弟偉君，以該等犯此武備，則含有不獨惡意，遂不能忍，乃前語之曰：壯哉君也，僕敢以敬技。與君一戰。宋君若能

<p><b>痼疾</b></p> <p>獨家秘傳 治法妙 奇方愈 病最速</p> <p>醫局中環咸寧街五拾七號二樓</p>	<p><b>佛山</b></p> <p>每星期一至星期五下午四點半自香港搭船 星期六及星期日四點半自香港搭船</p>	<p><b>金山</b></p> <p>每星期一三五晚十一點上省貨客船 星期二四六日下午四點半返港</p>	<p><b>瑞安</b></p> <p>每日下午五時半自港往澳半夜三時由澳回港</p>	<p><b>太古洋行 輪船公司</b></p> <p>太古洋行 同啓</p>	<p><b>敬贈佛化刊物</b></p> <p>一、居士學佛程序 太虛著 二、佛法導論 李准圓著</p>	<p><b>火油滑機及發電機廉價出售</b></p> <p>茲有一百五十匹馬力全新英國 LAMPSON 火油滑機一架英國名廠全新一百七十匹馬力新式發電機一架三十五匹馬力三寸半九吋英吋各款電燈及杯上等廉沽一萬五千元又煤油機一架以應諸君之需如蒙光顧請向九龍尖沙咀彌敦道廿六號金興鐵造有限公司接洽可也 電話五七二二七號</p>	<p><b>瑞氏芬梅</b></p> <p>無畏寶花柳各症</p> <p>初起兩服即愈 每吞三服即愈</p>	<p><b>精麥魚肝油</b></p>  <p>威路文</p>	<p><b>永壽年名角白玉棠新珠唐朗秋馮醒鐸李海泉桂笑梅等特于本月初六日起在普慶戲院連演五日五夜特於是檯減收半價以謝諸君全年惠顧雅意此乃在油蔴地唱演最後之一次</b></p>	<p><b>順母橋</b></p> <p>雙龍怪傑 忠節補情天 鴻雁冰人</p>	<p><b>孝婦動師兒</b></p> <p>夜姑嫂賣</p>	<p><b>晚三傑殲仇記</b></p> <p>夜萬里征魂 夜耶心花塔影 夜言中有物</p>	<p><b>初十日</b></p>
---	--	---	---	--	--	--	--	---	---	--	---------------------------------	--	-------------------

售代有均店藥熟各寶至身護行旅家居愈即服一症急遇倘多最症治太偉用功水衆濟效神人同利